

浅草芸能とゲイの近代史

——文化の伏流を探究する

小針侑起 著

本体 2,500 円+税 / A5 判 並製 / ISBN978-4-86722-109-9 C0076 / 2022 年 7 月刊



大 正時代から主に昭和 30 年代までのゲイ
と性別越境に関する芸能文化、とくに
浅草に重点をおいた男子同性愛文化について
の史実を探究。知られざる逸話、資料満載！

《巻末に伏見憲明氏インタビュー収録！》

- 1 1920～30年代の浅草芸能と同性愛文化
- 2 同性愛を公表した芸能人たち
- 3 なぜ「ゲイ」は浅草に集まったのか？
- 4 浅草の「ゲイバー」の歴史
- 5 秘めたる戦前の「ゲイバー」史
- 6 戦前のおおの大阪における「ゲイ」の様子
- 7 戦前のメディアは男色をどう扱ったか
- 8 昭和を震撼させた「ゲイ」にまつわる事件
- 9 『男娼の森』と戦後のゲイ群像
- 10 三島由紀夫が通ったバー・ブランスウィック
- 11 芸能にあらわれた性別越境
- 12 日本初の会員制ゲイ雑誌『ADONIS』を読み解く
伏見憲明さんインタビュー



【著者紹介】小針侑起 (こばり ゆうき)

1987年栃木県宇都宮市出身。近代芸能史研究、浅草オペラ研究。TV、ラジオなどのメディア出演ほか、執筆、シンポジウム講師、時代考証などを中心に活動。

著書に『あ、浅草オペラ 写真でたどる魅惑のインチキ歌劇』(えにし書房、2016年)、『浅草オペラ 舞台芸術と娯楽の近代』(森話社、2017年)、『大正昭和美人図鑑』(河出書房新社、2018年)など。

直取引代行 トランスビュー

えにし書房の商品は、トランスビューの取扱で納品します。直接取引の条件はトランスビューの商品とすべて同じ(返品随時可)です。取次ルートの場合は八木書店経由(返品可)です。トランスビューとお取引がない書店様は小社にご連絡ください。ご注文は1冊からお気軽に！

貴店名

ご担当

『浅草芸能と
ゲイの近代史』

冊